

Krankenhaus

Schloßstraße 8
25336 Elmshorn

Premiere

Freitag - 20.9.19 - 19:00 Uhr

sowie am

Samstag - 28.9.19 - 19:00 Uhr

Sonntag - 29.9.19 - 16:00 Uhr

Pomm 91

Pommernstraße 91

25436 Tornesch

Samstag - 21.9.19 - 19:00 Uhr

DOGUS hilft Menschen aus verschiedenen Kulturen
bei Bildung und Teilhabe in unserer Gesellschaft

Folgenden Institutionen und Firmen haben uns bei dieser Produktion unterstützt und geholfen:



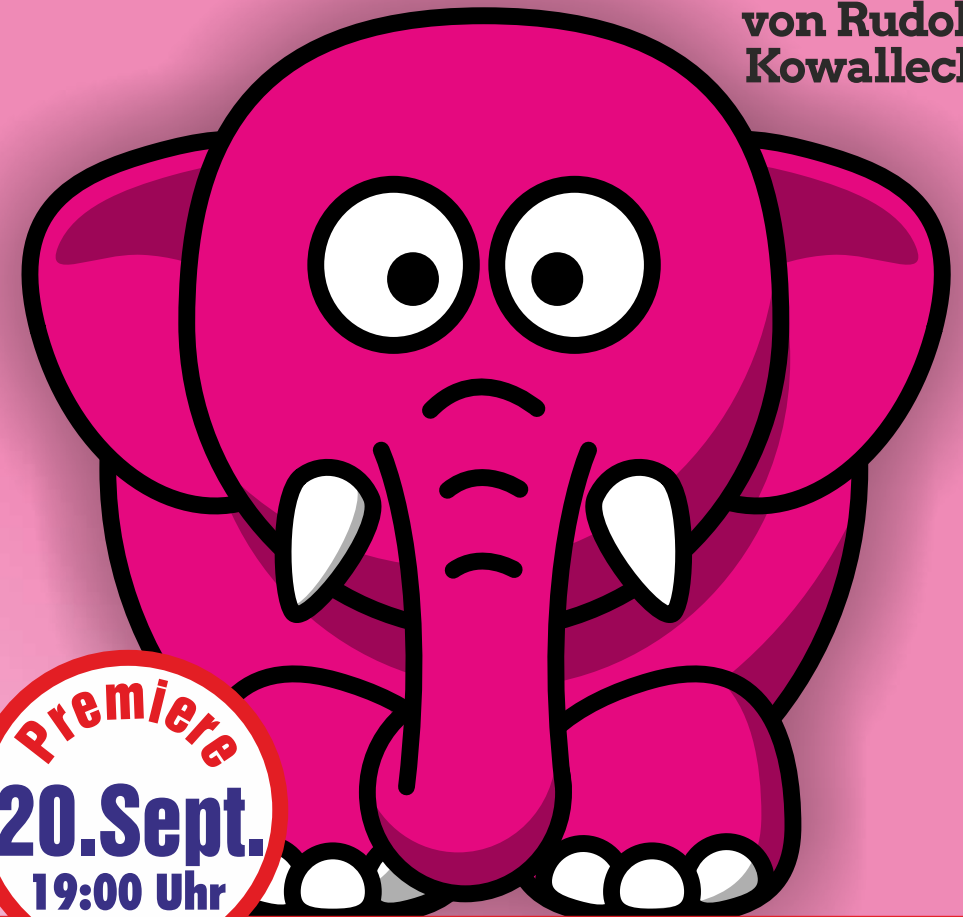
Vorverkauf: 10,00 € (erm. 6,00 €)
Abendkasse: 12,00 € (erm. 7,00 €)

Vorverkauf und Reservierung:

Dein Reisebüro in Elmshorn
Wedenkamp 9a, Elmshorn (EDEKA-Center)
Telefon 04121 - 266 50 77
E-Mail info@dein-reisebuero-elmshorn.de

ROSA Die neue Geißel der Menschheit ELEFANTEN

von Rudolf Kowalleck



Premiere
20.Sept.
19:00 Uhr

**Interkulturelles
Theater DOGUS**

wurde am 27.03.2008
dem Welttheatertag
gegründet

und DOGUS bedeutet:

Dialog
Orientierung
Gerechtigkeit
Universalität
Solidarität

Interkulturelles Theater DOGUS



Interkulturelles Theater DOGUS

Unser Ensemble - die Darsteller stellen sich vor:

hintere Reihe stehend von links nach rechts: Helga Flöß; Mohammadali Daadush; Slawa Scheremet; Hellmut Heine; Habib Bakhtiari; Zabaidullah Amiri; Tatjana Kabalkina; Maria Heine; vordere Reihe sitzend: Natalia Staub, Sandra Jürgens; Ute Rütting; Elena Hoppe



ROSA ELEFANTEN
Die neue Geißel
der Menschheit
von Rudolf
Kowalleck

Die Psycho- Therapeutinnen Dr. Harder und Dr. Harder, Gründerinnen des Instituts für Lebensfreude in Schnackenhagen, berichten über die Auswirkungen der ihrer Meinung nach größten Bedrohung für den Fortbestand der Menschheit „Rosa Elefanten“, eine

psychische Erkrankung, ausgelöst durch permanent in sich hinein gefressenen Ärger.

An Hand einiger Beispiele wie der Evolution der Ehe im Laufe der Zeit, dem tägliche Penderwahnsinn oder den Tücken eines Call-Centers demonstrieren sie den fortschrei-

tenden Verfall ihrer Patient*innen bis zum finalen Stadium, in dem selbst sie nichts mehr ausrichten können.

Regie führt, wie bereits in den Jahren zuvor - Sandra Jürgens:

